



## Trois questions à... Rémi Boyer

Née en 2006, l'association AIDOPROFS informe, conseille et soutient à distance des enseignants qui souhaitent faire évoluer leur carrière, dans ou hors de l'Éducation nationale. Rencontre avec le créateur de ce dispositif original.

### Éducation Infantile : Comment est née votre association ?

**R. B.** : Il y a dix ans, lorsque j'ai souhaité réorienter ma carrière, j'ai eu du mal à trouver des pistes d'évolution. Dans l'Éducation nationale, on ne me proposait que deux voies possibles : devenir chef d'établissement ou secrétaire administratif. Au fil de mes recherches, j'ai découvert qu'il existait des postes en détachement, tels que responsable de formation au CNED, chargé d'édition au CRDP, etc. Pendant six ans, j'ai "fouillé" Internet pour répertorier tous ces postes accessibles aux enseignants, ainsi que les structures qui recrutent en France et à l'étranger. Je me suis finalement senti compétent pour conseiller d'autres enseignants, et j'ai créé en 2005 un blog d'aide à la mobilité professionnelle. Depuis 2006, le dispositif a grandi pour devenir AIDOPROFS. C'est le site Internet [www.aideauxprofs.org](http://www.aideauxprofs.org) qui nous permet d'accueillir toutes les demandes.

### EE : Quelles sont les demandes des enseignants qui vous contactent ?

**R. B.** : Qu'ils aient trente ans de carrière ou aient débuté il y a deux ans, ils souhaitent tous se réorienter. Certains ont déjà une idée, mais ne savent pas comment la mettre en œuvre concrètement, d'autres se questionnent : rester dans l'Éducation nationale ou pas ? Continuer dans un domaine lié à la pédagogie ou changer de métier ? Ils recherchent donc des conseils, mais aussi un véritable accompagnement, pour définir ou mûrir un projet, puis le réaliser.

### EE : Comment cet accompagnement se passe-t-il concrètement ?

**R. B.** : L'enseignant se crée un compte "invité" en ligne ; nous analysons sa demande et pouvons lui proposer de réaliser un pré-bilan de carrière. Celui-ci lui apportera une expertise sur sa professionnalisation, ses compétences, ainsi que sur le projet qu'il nous a exposé. Si les conseillers bénévoles de l'association ont les compétences pour l'aider, nous lui proposons d'adhérer pour l'accompagner dans sa mobilité (avec l'objectif de la réussir, sans pouvoir la garantir). Nous pouvons aussi proposer à chaque adhérent un bilan professionnel approfondi à distance ou un soutien logistique actif et complet, pour le guider dans chaque étape de sa mobilité.

## L'école sous presse

Permettre de mieux exploiter les ressources de la presse quotidienne et magazine dans les écoles, c'est l'objectif de la toute nouvelle interface Internet [www.pressedu.fr](http://www.pressedu.fr). Ce véritable service de presse en ligne a été créé en partenariat avec une vingtaine de titres (*Le Monde, Libération, L'Express, Sciences et avenir, L'Équipe, Lire*, etc.). Il dispose d'un moteur de recherche spécifique permettant d'interroger la base de documents disponibles par thèmes, dates... Au fil de ses recherches, l'enseignant peut conserver les articles sélectionnés et les regrouper au sein d'un dossier documentaire personnalisé, qu'il archive en ligne et qu'il peut mettre directement à disposition de sa classe (un accès "élève" est possible). Ce service novateur est disponible sur abonnement, le tarif étant fixé en fonction du nombre d'élèves de l'établissement.

## Agenda

### Du 10 au 12 mai Étonnants voyageurs

Errance et demeure, quête et piège de l'identité, diasporas à travers les âges : le festival du livre et du film de Saint-Malo se déroulera cette année sur le thème des "migrations". La question de la langue sera largement abordée (la langue nous détermine-t-elle ? D'elle l'âme d'un peuple ? etc.).

Programme complet sur [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

### Les 23 et 24 mai Intertice

Ateliers, conférences, stands d'exposition : ce carrefour des usages pédagogiques du numérique vous invite à découvrir toutes les nouveautés en matière de Tice (espace numérique de travail, tableau blanc interactif, visioconférence, balado-diffusion, etc.).

Cité des sciences,  
30 avenue Corentin-Cariou,  
Paris 19<sup>e</sup>.

[www.intertice.fr](http://www.intertice.fr)



### Jusqu'au 13 juillet Figuration narrative

Cette exposition, consacrée aux années 1960 à 1972, réunit des créateurs qui, à l'instar de leurs homologues américains "pop artistes", ont placé la société contemporaine et ses images au cœur de leurs œuvres (Rancillac, Télémaque...).

Grand Palais,  
avenue Winston-Churchill,  
Paris 8<sup>e</sup>.